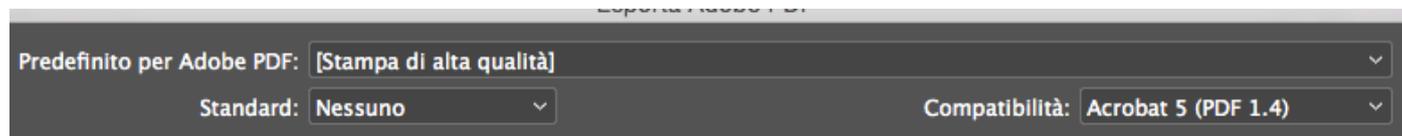


CREAZIONE file per la STAMPA QUADRI IN FOREX

FORMATO DEL FILE DI STAMPA (inDesign CC)

Crea il file di stampa in formato PDF con impostazione "stampa di alta qualità" in scala 1:1 (non protetto da password).



RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi.

COLORI

I colori PANTONE devono essere convertiti in quadricromia.

In base al supporto di stampa, uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso, questo è dovuto alla composizione fisica e al colore di base del materiale.

MARGINI E ABBONDANZE

Per i quadri in forex sono richiesti 3mm di abbondanza per ogni lato.

La distanza dei testi dal margine del quadro deve essere di almeno 15 mm.

file per STAMPA
in PDF a 300 dpi

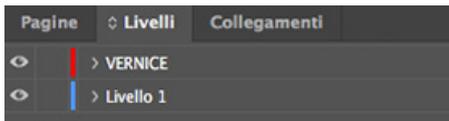


- linea di taglio
- abbondanza 3 mm
- margine interno per testi 15 mm

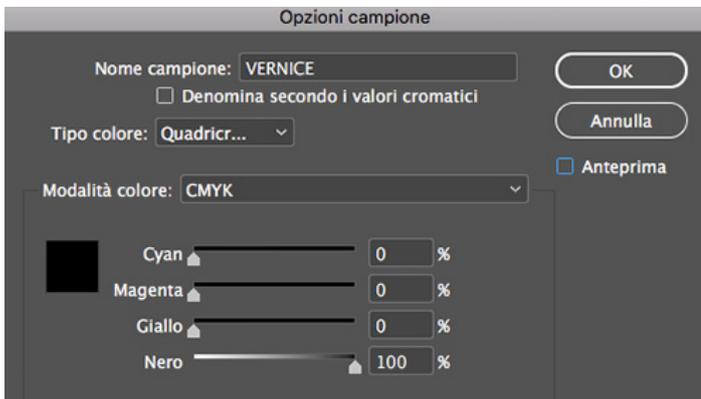
STAMPA SELETTIVA DELLA VERNICE

Segui le seguenti indicazioni:

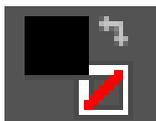
- Dalla palette Livelli crea un nuovo livello nominandolo VERNICE e posizionalo sopra il livello con la grafica.



- Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo VERNICE; assegna le percentuali CMYK 0, 0, 0, 100.



- Sul livello VERNICE crea un tracciato vettoriale, oppure una maschera piena anche raster, corrispondente all'area della grafica che risulterà verniciata.
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento VERNICE appena creato.



- Crea il file di stampa in formato PDF del SOLO livello VERNICE con impostazione "stampa di alta qualità" in scala 1:1 (non protetto da password).

file per STAMPA
in PDF a 300 dpi



- zona stampa VERNICE
- linea di taglio
- abbondanza 6 cm
- margine interno per testi 15 mm