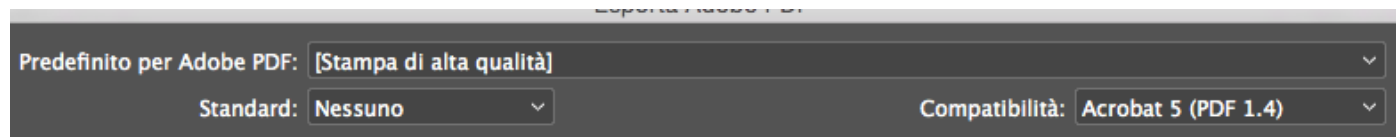


## CREAZIONE file per la STAMPA QUADRI IN ALLUMINIO

### FORMATO DEL FILE DI STAMPA (inDesign CC)

Crea il file di stampa in formato PDF con impostazione "stampa di alta qualità" in scala 1:1 (non protetto da password).



### RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di 300 dpi.

### COLORI

I colori PANTONE devono essere convertiti in quadricromia.

In base al supporto di stampa, uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso, questo è dovuto alla composizione fisica e al colore di base del materiale.

### MARGINI E ABBONDANZE

Per i quadri in alluminio sono richiesti 3mm di abbondanza per ogni lato.

La distanza dei testi dal margine del quadro deve essere di almeno 15 mm.

file per STAMPA  
in PDF a 300 dpi

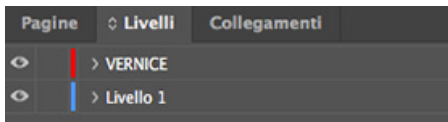


- linea di taglio
- abbondanza 3 mm
- margine interno per testi 15 mm

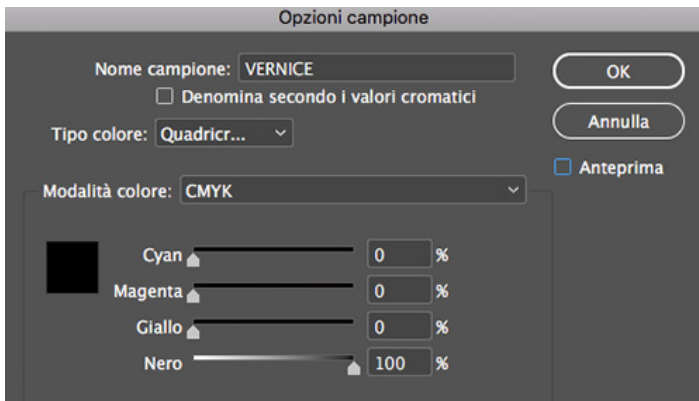
## STAMPA SELETTIVA DELLA VERNICE

Segui le seguenti indicazioni:

- Dalla palette Livelli crea un nuovo livello nominandolo VERNICE e posizionalo sopra il livello con la grafica.



- Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo VERNICE; assegna le percentuali CMYK 0, 0, 0, 100.



- Sul livello VERNICE crea un tracciato vettoriale, oppure una maschera piena anche raster, corrispondente all'area della grafica che risulterà verniciata.
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento VERNICE appena creato.



- Crea il file di stampa in formato PDF del SOLO livello VERNICE con impostazione "stampa di alta qualità" in scala 1:1 (non protetto da password).

file per STAMPA  
in PDF a 300 dpi



- zona stampa VERNICE
- linea di taglio
- abbondanza 6 cm
- margine interno per testi 15 mm